

Het grote geheim van het leven na de dood

geschreven door Meda, de gids van Willy van Waveren

Woord vooraf:

Mag ik mij even voorstellen: Mijn naam is Willy van Waveren en ik heb een gezin met twee volwassenen zonen. Al jaren ben ik geïnteresseerd in het leven na de dood en heb daar ook veel boeken over gelezen. Op een beurs kwam ik in contact met Rinke Riemersma, die mijn gids Meda channelde. Ik kon wel een cursus volgen, zei hij, om zelf in contact te komen met mijn gids. Eindelijk begon de cursus in oktober 1995, ik had er heel lang op moeten wachten, maar al heel snel kon Meda door mijn hand schrijven en ik kreeg gelijk te horen dat hij een boek wilde schrijven. Zo ontstond dit boek in automatisch schrift. De tekst die u hier vindt is door hem zo geschreven. Willy van Waveren, januari 1996.

Inleiding van de redacteur (Rinke Riemersma)

In de channelliteratuur zijn veel voorbeelden bekend van gidsen die veel te vertellen hebben en voor onlichamelijke personen goed kunnen schrijven en/of praten. Men kan denken aan de gidsen van Mulder-Schalekamp, Jozef Rulof, Jane Roberts en Sun van Meijel. Meda is zo'n gids. Tot nu toe wordt er in onze cultuur heel verschillend over gechannelde boodschappen gedacht. De moeilijkheid is dat zij vaak nogal fantastisch zijn en er ook door verschillende channels heel verschillende waarheden naar voren worden gebracht. Bij nadere beschouwing is het geen wonder dat een channelgids niet zo erg geschikt is om ons duidelijk te informeren. Ik ben zelf ook channel en had het geluk de oudste personen van het bestaande als mijn gidsen te hebben. Na een langjarig contact met hen begon mij te dagen dat geesten, of psychische personen zoals ik ze ook wel noem, anders waren dan je zou verwachten. Omdat ze geen eigen lichaam hebben, hebben ze een beperkte geheugen dan wij, maar wel een beter 'verstaan', een voelend weten van wat de ander denkt en voelt. Een persoon die zo is, zal vaak iets moois zeggen, zonder dat hij goed kan nagaan of het wel helemaal juist is. In deze tekst van Meda vinden we dit zo nu en dan ook. Ik heb dit proberen te ondervangen door een toelichting achter in dit boek. Het mooie van de getuigenis van Meda vind ik dat het een verbinding legt tussen de door mij en mijn gidsen ontwikkelde visie, het psychische personen moden (PPM), en bestaande gechannelde literatuur. Een aantal zaken die hij naar voren brengt, waren voor mij nieuw, maar werden door mijn gidsen bevestigd als juist. Met name het beeld van de sferen dat hij schetst, beschouw ik als een waardevolle aanvulling op mijn kennis van de geestenwereld. Zoals uit de toelichting blijkt, worden volgens mij de sferen wel speelser gehanteerd dan Meda naar voren brengt. Ik dank Willy en Meda voor het vertrouwen dat zij in mij stelden om deze tekst te becommentarieren.. Om het lezen makkelijker te maken is achteraf een indeling in hoofdstukken en paragrafen gemaakt die voorzien zijn van titels. Soms zijn voor mij tussen haken aanwijzingen voor de lezer toegevoegd. De rest van de tekst is precies zo als Meda die met de hand van Willy heeft opgeschreven.

Rienke Riemersma, maart 1996

Hoofdstuk 1: opvang van overledenen in de geestenwereld.

Er is een leven na de dood in de geestenwereld.

Het grote geheim mag nu eindelijk verteld worden, want de mensheid moet nu maar eens weten hoe het allemaal werkelijk zit met het leven na de dood. Er zijn heel veel mensen die denken dat het leven ophoudt te bestaan, maar iedereen zal altijd verder level in de sferen. *(dit is wat absoluut gesteld, de sferen zijn maar een onderdeel van het leven als psychische persoon waar men naar keuze of zoals het uitkomt deel aan kan hebben. Zie hoofdstuk 5 Toelichting.)* Nu gaan we alleen maar dood met een lichaam en je ziel leeft gewoon verder en je ziel is wel het belangrijkste, want met je ziel ga je verder leven voor altijd. Je lichaam hebben we gekregen om deze wereld te bewonen en het is niet het belangrijkste van je persoon. Nu moeten de mensen op aarde wel met dit lichaam werken, maar als ze dood gaan, moeten ze voor altijd verder leven met hun ziel.

De tweede sfeer

Er zijn zeven sferen na dit leven en nu wil ik vertellen over die sferen. Ik wil graag beginnen met te vertellen over de tweede sfeer, want de eerste sfeer komt later aan bod. In de tweede sfeer komen de meeste mensen die dood gaan. Deze sfeer lijkt het meeste op de aarde, er is hier dag en nacht en voor de meeste mensen is het hier net alsof ze nog op de aarde zijn, dus dit is heel fijn voor de meesten, want zij moeten nog wennen aan hun doodzijn en het is daarom goed dat de tweede sfeer zoveel lijkt op de aarde. Er zijn ook temperatuursverschillen en er zijn hier ook seizoenen, want het grote verschil zit hem in de dimensie.

Dimensies

(De nu volgende uiteenzetting over dimensies is weinig van belang. Oude gidsen hebben wel eens met dit begrip gespeeld, wellicht in navolging van mensen voor wie het dimensie-begrip in wetenschap en literatuur nogal belangrijk is. Meda neemt dit hier over. Dimensie betekent hier niet veel meer dan sfeer of beleefde omgeving. Ook de nummering van de dimensies lijkt mij willekeuring.) Hier in de tweede sfeer zijn we in de vijfde dimensie. Dimensie betekent een andere wereld, op aarde zijn wij in de derde dimensie en in de sferen zijn wij in andere werelden, ander dimensies en ik kan wel zeggen, dat het in elke volgende sfeer, ook een volgende dimensie is en het zit zo: op aarde is de derde dimensie en in de eerste sfeer de vierde dimensie, in de tweede sfeer de vijfde dimensie, in de derde sfeer de zesde dimensie, in de vierde sfeer de zevende dimensie, in de vijfde sfeer de achtste dimensie, in de zesde sfeer de negende dimensie en in de zevende sfeer de tiende dimensie. Ik vertel dit allemaal zo, want dan begrijp je ook dat er meer dimensies zijn. Als je in een dimensie bent, kan je wel naar lagere dimensies kijken, maar nooit naar hogere, want je kan dan nog niet zien waar je terechtkomt en dat is maar goed ook, want wij zouden niet tegen al die schitterende straling kunnen en daarom is alles afgeschermd voor onze blikken ik ben er geweest en ik kan begrijpen waarom, want als wij al dat mooie zouden zien, zouden zij hier niet meer ons best doen en dit wel aardig te begrijpen.

Broeder Ismael

Als je dood gaat word je opgehaald door broeder Ismael. *(Mijn gids Kalda zegt deze naam gebruikt te hebben bij de opvang van overledenen. Nu zijn het vooral jongere helpers die dit werk doen en die ook deze naam gebruiken.)* Hij is het hoofd van de tweede sfeer en hij zegt waar je komt te wonen en je krijgt dan van hem een plaats toegewezen in de tweede sfeer. Hij vertelt je ook wat voor werk je moet gaan doen en je moet ook altijd iedereen helpen met alles en je groeit hier steeds naar volgende sferen. Het is ook zo, dat er hier ook veel liefde is en daar draait nu juist alles om.

Liefde is het belangrijkste

De liefde is het belangrijkste wat er bestaat, want als je veel liefde hebt, mag je pas naar een volgende sfeer. De liefde op de aarde is al bijna weg en daar moeten we wat aan doen. Wij hier op de aarde moeten veel meer van elkaar gaan houden. Er is zo weinig echte liefde in de wereld en wij leven zoveel langs elkaar heen en de mensheid raakt hoe langer hoe meer in een isolement, want zij weten niet meer hoe ze moeten liefhebben, dat is heel erg, want als je dood gaat, moet je dan nog leren liefhebben, want de liefde brengt de mensen naar de volgende sferen. Hoe meer men liefheeft, hoe verder hij komt en als hij heel veel liefde heeft, gaat hij naar de volgende sfeer en dat gaat zo door tot de zevende sfeer en dat is het mooiste wat er bestaat en ik zal nu gaan vertellen hoe je veel liefde in deze wereld kan ontvangen.

Hoofdstuk 2: spirituele gidsen

Gidsen

Bij ieder mens wonen gidsen. (*Gidsen zijn niet de ik-persoon van een mens geweest, denk aan de engelbewaarders uit de Rooms-Katholieke geloofbelijdenis.*) Zij beschermen de mens bij alles wat hij doet en zij zijn ook behulpzaam bij het herstellen van je lichaam en zijn willen alleen maar bij deze ene mens zijn en zij gaan pas weg als de mens dood gaat. Zij begeleiden de mens dan naar de sferen en gaan dan weer terug naar de aarde om in een andere mens te wonen en meestal gaan de gidsen naar een nieuwgeborene, maar soms wil hij eerst nog even bij een ander mens wonen, als deze meer bescherming nodig heeft. (*of als hij daar informatie wil opdoen.*) De gidsen zorgen dus voor de mens van de geboorte tot de dood en het is soms voor veel mensen niet te begrijpen, omdat ze toch wat gaan mankeren, maar deze mensen willen vaak zelf wat gaan mankeren, al weten ze zelfs niet eens dat ze het zelf doen, maar als je veel liefde hebt, kan je jezelf beter maken en als er veel haatgevoelens zijn, slaat dat op je lichaam. De liefde voor de medemens is nog ver te zoeken. We moeten dus beginnen met onszelf. De gidsen kunnen de mens heel goed beschermen tegen nare dingen en de mens moet goed beseffen dat zijzelf degenen zijn, die voor hun eigen lichamaam moeten zorgen.

Liefde en een betere gezondheid door gidsen

Veel mensen weten geeneens meer hoe ze goed voor zichzelf moeten zorgen en daarom is het heel fijn om te weten dat er een gids bij de mens is. De gids houdt heel veel van de mens en als de mens wil, kan jij veel liefde krijgen van zijn eigen gids. De mens moet dit eerst weten en dan gaat hij er op letten en dan op een gegeven moment voelt hij ook zijn gids. Het is voor een gids heel mooi om de liefde van een mens te ontvangen, want het voelt heel warm en het is voor iedereen heel belangrijk om het zo warm te krijgen van de liefde. Het is voor een gids heel fijn om ook contact met de mens te hebben en de mens kan veel met zijn gids doen. Ze kunnen gisen gebruiken om hun werk goed te doen en het met genezen van hun lichaam van hun lichaam is het heel gemakkelijk om het aan hun gids te vragen of hij wil genezen en omdat een gids zijn mens liefheeft, wil hij de mens ook graag genezen en het lukt natuurlijk niet altijd, want je moet ook wel eens wat hebben, maar meestal lukt het wel en als je veel liefde voor je gids voelt, gaat het nog veel sneller, want met de liefde gaat alles heel snel, want als je dood gaat en je hebt geen liefde, kom je ook niet zo snel in een volgende sfeer en de liefde kan je bij jezelf laten beginnen. Je moet geen haatgevoelens voor een ander hebben, want anders kan je geeneens de liefde ontvangen van je gids. Hij wil alleen liefde geven in een zuiver lichaam en als je eenmaal deze liefde hebt ontvangen, word je vanzelf een liever mens en dat is toch het belangrijkste. De mens moet zelf willen veranderen en als de wil er eenmaal is, komt de liefde vanzelf.

Eenzaamheid hoeft niet

Veel mensen voelen zich zo eenzaam, want ze denken dat ze zo alleen zijn, maar ze weten nog niet dat ze helemaal niet alleen zijn, er zijn altijd gidsen bij ze. Als deze mensen zouden weten dat er gidsen bij ze zijn, zou er niemand meer eenzaam zijn. Als de mensen zouden willen, kunnen ze met hun gids communiceren en dat kan op vele manieren.

Leren Channelen

Ten eerste kan men leren channelen, dit kan door middel van automatisch schrift en met automatisch praten. (*Niet alle mensen en gidsen zijn, zeker in onze cultuur, geschikt om te leren channelen. Leren channelen kan het best onder begeleiding van een ervaren channel gebeuren. Er zijn ook leermethoden die zich richten op het horen van de stem van de gids.*) Het schrijven gebeurt (*gebeurt*) op een heel gemakkelijke manier, al moet er wel eerst geoefend worden. De gids gaat dan met de hand van de mens praten en dan gaat de hand op een andere manier schrijven en dat doet de mens dus niet, al lijkt het wel of de mens zelf schrijft. Maar de gis wil heel graag vertellen, wat goed is voor de mensen als er geschreven

wordt, is het heel duidelijk om een korrekkt antwoord te krijgen, want je hoeft maar iets te vragen en je krijgt gelijk antwoord en dat is beter dan welk ander orakel ook.

Minder directe contactwijzen

Er zijn veel hulpmiddelen om vragen te beantwoorden, maar je weet het nooit precies te interpreteren en als je het aan je gids zou vragen, krijg je gelijk antwoord en daar heb je als mens meer aan, dan aan al dat vage gedoe met symbolen en tarot en pendelen en de l-tjing en de runestenen en de vele andere hulpmiddelen. Dat is altijd nog heel erg omslachtig en als je kan channelen, heb je gelijk een goed antwoord. *(De geestenwereld is niet steeds erg duidelijk en daarom kan de gids zich ook wel vergissen.)*

Verbeter de wereld, begin bij jezelf

Bij vele mensen zijn er zoveel vragen en de wereld wordt er ook niet mooier op, dus als je veel van je gids gaat houden, kan je de wereld alweer een stukje verbeteren, want er staat wel ergens geschreven: Verbeter de wereld, maar begin bij jezelf; en dat is een juiste uitspraak, want dat is ook zo. De gids wil heel graag met de mens werken en je kan er zelfs een cursus voor volgen en dat is heel mooi, want dan weet je ook hoe je precies moet beginnen, want het is wel belangrijk om het goed te doen en er moet altijd eerst bescherming gevraagd worden en dat is heel belangrijk, want je wilt toch zeker wel de juiste antwoorden en als je zomaar zou beginnen is het voor de gids heel moeilijk om er tussen te komen, want er gebeurt hier heel veel aan deze kant en als je eerst bescherming vraagt is het pas zuiver en kan je ook de liefde ontvangen van je gids.

Boeken lezen en horen en voelen en zien van je gids

Ten tweede: Je kan er ook veel van leren in de boeken van anderen. Er zijn al veel boeken uitgegeven op dit gebied en hierin kan je ook lezen, hoe het is aan deze kant. Ten derde: Je kan ons ook horen als je goed luistert, want wij zitten in je, dus je kan altijd wat vragen en als je goed luistert, hoor je ons antwoord geven, al moet je het niet verwarren met je eigen gedachten, dus dit is wel moeilijker voor de mens. Ten vierde: Je kan ons ook voelen. Als je veel aan ons denkt, voel je veel warmte in je hartstreek op je borstbeen. Dit kan een heel warm gevoel geven en als je dat voelt, weet je dat je gids je veel liefde wilt geven. Ten vijfde: Je kan je gids ook zien. *(Gidsen kunnen je een beeld van zichzelf geven.)* Er zijn mensen die hun gids kunnen zien. Zij zien dan iemand met een lang gewaad aan en dat is dan je gids.

Het zien van overledenen

Soms zijn het ook helpers die je kan zien en helpers zijn overleden personen, die de mens graag willen helpen. *(Er zijn veel geesten die nooit de ik-persoon van een mens zijn geweest en gidsen maken veel gebruik van zulke helpers. Daarnaast zijn er ook overledenen die helpen zoals Meda hier aangeeft.)* Zij willen ook veel liefde geven aan de mens en soms zijn er mensen die namen doorkrijgen door middel van ontspanning. Dit zijn bijna altijd namen van helpers, van overleden personen dus wij gidsen gebruiken hier geen namen, alleen als de mens het vraagt door middel van channelen.

Namen van gidsen

Wij zoeken dan zelf een naam uit die wij mooi vinden en vaak zijn dat namen, die niet op de aarde voorkomen, maar soms vinden wij een aardse naam wel mooi en dan noemen wij onszelf zo. Het is voor ons niet nodig om namen te hebben, maar voor de mens is het heel belangrijk om te weten hoe wij heten, want dan kunnen ze een beetje een houvast hebben dat wij bestaan.

Lessen in liefde

Ten zesde: Wij gidsen willen wel contact, maar het mag alleen voor liefde, want als je geen zuiver geweten hebt, komt je gids niet aan je vertellen wat je moet doen en hou dit maar goed in de gaten, want wij willen alleen een mooie wereld en als er slechte gedachten zijn, komen de gidsen je heus niet vertellen wat je nu weer mag uithalen in je leven en je weet heel goed wat goed of slecht is, dus je mag alleen maar goede gedachten hebben en dat is natuurlijk logisch, dat snap je wel. Het is heel goed mogelijk dat er wel slechte gidsen tussen zitten, maar wij hier zullen ons best doen om al het slechte weg te werken en de mensen moeten hun best doen om het slechte uit de wereld te werken, want je ziet nu toch ook wel, dat je niet ver komt met al het geweld en alle kwaad en zelfs met de haat van sommige mensen is het heel erg gesteld en ik vind het heel erg dat veel mensen alleen aan zichzelf denken en dat is toch ook niet goed, want je moet ook aan andere mensen denken en je kan het met kleine dingen doen, een aardig woord of gebaar en de mensen vinden je gelijk al weer een beetje aardiger, alles helpt echt, als je zelf maar begint met aardig zijn en je zult versteld staan, wat je met een aardig woord kan bereiken en je kan het om je heen al zien, even gedag zeggen tegen onbekenden en de ander denkt dan, die is aardig tegen mij en ga zo maar door, probeer het maar eens als je op straat loopt. Je voelt jezelf dan ook een stuk aardiger en dan wil je ook wel dat een ander jou gedag zegt en op een gegeven moment geven alle mensen elkaar de hand of een groet en het is dan al gelijk niet zo lelijk meer in de wereld en vriendelijkheid kost niets, dus je hebt ook niets te verliezen en de mensen moeten ook meer van kinderen gaan houden. Er lopen tegenwoordig zoveel kinderen weg van huis, zelfs als ze nog heel klein zijn en dat komt omdat de mensen niet meer weten hoe ze eigenlijk moeten houden van kinderen. Deze kinderen hebben dan ook helemaal geen liefde gekregen van hun ouders en nu zeggen die ouders, dat ze eigenlijk niet weten hoe je van die kinderen moet houden, maar de mensen moeten meer zeggen, ik hou van jou en dat gebeurt veel te weinig en als dat vaak wordt gezegd, krijg je vanzelf een liefdesgevoel voor elkaar en ik weet wel dat het heel moeilijk is voor de mensen om het te zeggen, maar je probeert het maar eens en je zal zien, dat ze je dan ook liever zien en dan gaan anderen het ook zeggen en zo komen we weer een stap verder en ik vind dat je niet vroeg genoeg kan beginnen met te zeggen, ik hou van jou, want babies hebben vaak een of andere ziekte en je weet niet wat het is, nou, zeg dan maar eens tegen dat kind, ik hou van jou, je zal zien dat het er van beter wordt en dan zie je ook dat liefde het belangrijkste is en daar wil je dan wel mee doorgaan en zover zal het wel eens komen, maar we moeten er eerst nog aan wennen om het te zeggen en ook om het te ontvangen, want soms willen de mensen het helemaal niet horen en dan worden ze daar weer kwaad over, maar je moet gewoon doorgaan met het te zeggen, want op een gegeven moment zullen deze mensen het ook wel inzien dat het toch werkt.

Gidsen helpen bij genezen

Ten zevende; Je kan in contact komen met je gids als je wilt genezen. Je gids weet precies hoe het moet en velen zijn al aardig bezig, maar niet iedereen doet het nog goed. Er is veel kaf tussen het koren en dat is nog jammer. Deze mensen werken nog niet met hun gids, want anders zou het veel beter zijn. Wij vertellen de mensen hoe ze hun handen op de zere plekken moeten leggen, zodat wij met onze handen de zere plek of weefsel eruit kunnen halen en wij weten precies hoe het lichaam er van binnen uit ziet, want wij wonen toch binnenin het lichaam en daarom moet het heel rustig gedaan worden en sommige genezers gaan in trance om te genezen, maar dat is niet de juiste manier. Er worden wel resultaten geboekt, maar je gids wil zelf het zere gedeelte wegnemen uit het lichaam en dat kan niet goed als de handen zo snel langs het lichaam glijden. Het moet juist heel langzaam, want anders kunnen we niet op tijd de zere plek wegnemen en anders blijft er nog wat zitten en dan ben je nog niet beter en het lijkt wel wat op reiki, maar het is het niet helemaal, maar wij vertellen hoe het is in het lichaam en of de zere plek al weg of niet en dat is ook wel gemakkelijker dan zomaar op je gevoel te werk gaan en er zijn al heel veel goede genezers die het op de juiste manier doen en veel mensen hebben er al baat bij, dus we gaan de goede kant op en soms liggen er mensen in trance als ze genezen worden, dat is niet erg, al lijkt het soms eng om naar te kijken, maar dan zijn er altijd helpers bezig om te genezen en dat gaat soms met schokken gepaard en het is heel juist om deze mensen niet te storen, want op dat moment worden zij geholpen. Het is heel gewoon voor sommige genezers, dat er mensen zijn die in trance gaan en dat hebben zij al heel vaak meegemaakt, dus het is heel

goed zo, als de genezer maar niet in trance raakt, want dan doet hij zijn werk niet goed en op sommige healings is het te druk, dan kan toch niet iedereen genezen worden. Jullie moeten maar denken, als er een persoon beter van wordt, is het toch al mooi, maar als er een niet beter wordt, zeggen de mensen zo gauw van, zie je wel, het helpt allemaal niets. De mensen moeten wat beter opletten in zo'n zaal, want dan zien ze ook dat er echt mensen beter gemaakt worden, maar omdat de liefde ontbreekt, wil men het niet zien en ze denken dat ze voor de gek worden gehouden met personeel die in dienst is, maar dat personeel wil juist de mensen helpen die beter gemaakt worden en het is soms wel massaal, maar daardoor kan je toch zien, dat de mensen het wel willen geloven, dat je op zo'n manier ook beter kan worden en er zijn mensen die nog nooit daar beter zijn geworden, maar toch hopen zij ook eens te zullen genezen en ze moeten nog meer liefde geven, dan gaat het ook allemaal sneller en de liefde zit echt binnenin je, want wij voelen heel goed of het echt is of niet, dus ons houd je niet voor de gek met te zeggen het is zo, want wij kennen geen leugens hier, het is hier allemaal heel open en iedereen weet hier alles van iedereen en dat is wel heel gemakkelijk, want wij praten ook niet met elkaar, maar als wij wat te zeggen hebben, gebruiken wij gedachtenkracht en wij hoeven maar iets te zeggen of iedereen weet het en wij weten heel veel en er zijn gidsen, die wel eens wat tegen een mense hebben gezegd wat niet helemaal waar is, maar zij zeiden dat dan om de mens gerust te stellen en ik vind dat ook onjuist, maar vanaf nu zullen alle gidsen de waarheid gaan zeggen tegen de mensen, ook als ze eerst wat anders zeiden, want als wij gidsen maar wat zeggen, weet de mensheid nog niet wat nu wel of niet waar is.

Meer streven naar waarheid en openheid in de geestenwereld

Nu gaan we altijd allemaal altijd de waarheid zeggen, zodat alle mensen dezelfde antwoorden krijgen en dat is ook heel erg belangrijk, want de wereld mag niet verder verdeeld worden in verschillende opvattingen. De mensen moeten allemaal weten wat waar is. Eerst mochten wij nog niet vertellen hoe het werkelijk is, maar nu is de tijd aangebroken om het de mensheid te vertellen. Vele mensen hebben een bijna-dood ervaring gehad, maar zij mochten niet alles vertellen aan de mensen, maar nu heb ik de opdracht gekregen om het door te vertellen, zodat iedereen op aarde het te weten komt en er zullen ons best doen om alle vragen te beantwoorden. Wij gidsen staan allemaal met elkaar in contact, dus ze hoeven maar een vraag te horen of er is gelijk een antwoord en dat is overal zo op de hele wereld, want alle mensen op aarde hebben wel veel te vragen en wij kunnen ze het antwoord geven en als er mensen zijn die denken dat de mens het zelf maar moet uitzoeken, moeten ze maar eens kijken wat ze al met de wereld hebben gedaan. Is dat zo mooi?

Hoofdstuk 3: Liefde: de boodschap van de geestenwereld.

Mensen doen het vaak niet goed

De mensen willen het wel zelf, maar ze kunnen het niet en een ieder kan dat bevestigen en als er meer liefde is, is het toch veel mooier op de wereld. Wat willen jullie zelf? Liefde toch! We hebben nu al lang genoeg oorlog en geweld gehad en niemand vond dat leuk, echt, ik weet niemand die oorlog nou leuk vindt, maar de mensen vinden de liefde wel leuk, maar dat wordt soms verboden. Raadselachtig! Waarom moet liefde nou verboden worden. Het is toch het belangrijkste in je leven en op de aarde is er al zo weinig liefde, omdat het maar verboden wordt. Heeft er nou nooit eens iemand gedacht dat het heel raar is? Ja, een paar mensen uit al die miljoenen, er zijn er gelukkig wel een paar. Laten we met deze mensen beginnen om het te verkondigen. Als zij nou zeggen, het is goed, dan komen er vanzelf wel meer mensen bij die willen liefhebben en zo moet het doorgaan, totdat elk mens op aarde de liefde kent, want dan is de wereld pas zo mooi, zoals God het bedoeld. Hij wilde ook niet dat de mensen zouden vechten, maar de mensen waren even de liefde vergeten en nu moeten ze het weer zoeken.

Onze boodschap is de liefde

Ik weet wel dat het wennen is om zoveel over de liefde te lezen, maar het is ook heel erg mooi om te lezen, want als je eenmaal dit al hebt gelezen, word je vanzelf al wat warmer van de liefde en het zal nog wel even zo doorgaan. Wij hier kennen alleen maar liefde en wij willen het alle mensen laten voelen en dat lukt best en ik weet ook te vertellen dat veel mensen de liefde ook veel liever hebben dan geweld en daarom mag men er nu anders over gaan denken en het geweld moet maar eens ophouden te bestaan en met de haat die in veel mensen zit, moet het ook maar eens afgelopen zijn, want er zijn nog teveel mensen, die een ander niks gunnen en dat is niet zo mooi. Waarom denken jullie alleen aan jezelf, dat is toch niet het juiste waar alles om draait en je kan altijd op elk moment ophouden met haten en er liefde voor in de plaats zetten, want nog steeds is het voor velen zo gewoon om maar alles te verzamelen om het zo mooi voor de buitenwereld te hebben, maar draait het daar soms om? Is dat liefde?

Liefdeslessen

De mens denkt teveel aan dingen en dat is toch ook niet het belangrijkste. Het is niet goed om alleen maar aan dingen te denken. We kunnen niet zonder huis of eten, maar er is zoveel overbodig. Je hebt er niet veel aan en toch wil je het weer hebben, dat heeft toch ook niets met liefde te maken? Je denkt nu wel, mag ik helemaal niets meer? Maar zo is het niet. Je mag alles wel hebben wat je wilt, maar je moet niet steeds vergeten wat belangrijker is. Je kan elke dag wel even denken aan de liefde, daar doe je niamdn kwaad mee, maar elke dag alleen maar dingen om je heen is ook niet alles. Je moet het verdelen, een beetje liefde en een beetje materialen en je komt er dan vanzelf wel achter wat je zelf het fijnste vindt en je zegt nu wel van; ik kan niet zonder die spulletjes, maar als je zonder liefde komt is alles weg, want je gevoel is toch heel erg belangrijk en je weet het zelf ook wel hoe je je voelt als je liefde krijgt, want ieder mens heeft heus wel eens de liefde geprofd en dat vond je toch wel een fijn gevoel en als je later eenmaal doodgaat, kom je de eeuwige liefde tegen en dat is toch een allerfijnst gevoel, want sommige mensen die met hun gidsen contact hebben, hebben in dit leven al het gevoel van de eeuwige liefde en dat is heel erg mooi voor de mensen, maar ook voor de gidsen, want deze liefde kan je niet vergelijken met de liefde die je voor een ander mens voelt en dat is soms ook al heel erg mooi, maar vaak is het op aarde niet veel soeps met de liefde en dat is wel jammer voor iedereen, want als je eenmaal de liefde hebt geproefd, kan je er niet meer buiten. Zo ook met de eeuwige liefde. Deze liefde is zo overweldigend, soms kan je het bijna niet aan, zoveel liefde geven de gidsen en als je dat eenmaal hebt gevoeld, wil je je gids ook niet meer kwijt, niet dat dat kan, maar je kan er niet meer buiten en ik heb zelf gemerkt dat het heerlijk is om zoveel van een mens te houden.

De lof der liefde

Wij gidsen leven eeuwig verder en nog nooit hebben mensen ons ontdekt, pas als de mens dood gaat zien ze ons voor het eerst, maar wij mogen dan alleen de mensen wegbrengen naar de sferen en dan worden we weer gids bij een nieuwe mens en ik ben nu heel erg blij, dat ik bij een mens ben, die heel veel van mij houdt en als wij het tegen elkaar zeggen, gloeit zij helemaal zo mooi en warm en dat is voor ons beiden een heerlijk gevoel en ik weet dat iedereen dit heerlijke gevoel kan krijgen, als de mens maar helemaal open wil staan voor ons en als ze een zuiver hart hebben en ik ben wel blij met haar en daarom mochten wij samen dit boek gaan schrijven, omdat hier heel veel liefde zit en ik heb dit ook niet zelf bedacht, maar wij kregen deze opdracht van God zelf en ik ben in de zevende sfeer geweest en God heeft mij gezegd, dat ik met Willy dit boek mag maken om het aan alle mensen te vertellen, want hij ziet ook dat de wereld niet zo mooi meer is en hierin moet toch een verandering komen, want zoals het nu gaat, gaat het wel gauw mis, maar als we allemaal de liefde vinden, zijn we misschien nog net op tijd om de wereld te redden en dat zou toch wel heel er mooi zijn, want we snakken allemaal naar wat liefde, maar waar haal je dat? In geen een winkel kan je het kopen, maar je hart heb je gekregen toen je werd geboren, maak er dus maar gebruik van en leef eens met wat meer liefde in je hart en je zal nog verbazen hoe fijn je je er bij voelt en ik kan het weten, want sinds Willy mij ontdekt heeft, heeft zij ook heel veel liefde in haar hart en zij wist ook niet wat haar overkwam en ze vroeg zich ook af waarom ze mij niet eerder had ontdekt en ik zei haar, dat het nu pas de tijd ervoor was en eerder was zij veel te druk met haar gezin en nu mag ik samen met haar gaan werken en ik voel mij heel gelukkig dat wij de liefde hebben gevonden en nu zij dan ook de liefde in het leven heeft gevonden, is het nog mooier om in haar te wonen en wij houden heel veel van elkaar en ik zou wel aan alle mensen willen zeggen, hou van elkaar en van je gids, want dit het mooiste wat een mens kan overkomen en ik weet wel, dat het echt moeilijk is voor veel mensen om zoveel lief te hebben, maar probeer je maar eens open te stellen voor een ander, want dan bemerk je vanzelf wel hoeveel liefde je kan hebben voor elkaar en het kan niet genoeg gezegd worden: Hou van elkaar! Ik wil ook graag dat de hele wereld van elkaar houdt, dus we moeten toch ergens beginnen, dus lieve mensen, Hou van elkaar!

Hoofdstuk 4: Vervolg over de sferen.

De tweede sfeer

(De volgende verhandeling over sferen is interessant als je er maar bij bedenkt dat de werkelijkheid speelser is en ook vaak meer toegesneden op individuele behoeften van overledenen. Zie ook mijn opmerking over sferen in hoofdstuk 5 Toelichting.) Ik zal nog wat vertellen over de sferen. In de tweede sfeer kom je als je dood gaat en soms mag je al gelijk naar de derde sfeer. Ik zal wat zeggen. Ik ben in alle sferen geweest en ik mocht daar komen met een uitnodiging van broeder Ismael om het allemaal te bekijken voor dit boek. Het is heel bijzonder voor een gids dat hij naar de sferen mocht, want een gids komt daar anders nooit. Ik heb dus die uitnodiging gekregen terwijl ik met Willy in gesprek was. Opeens was ik dan weer weg en dat komt omdat wij zoveel liefde hebben. Voor Willy was dat telkens een grote vreugde dat ik dat allemaal mocht meemaken en ik zal je zeggen wat ik allemaal heb beleefd. Op een gegeven moment kwam broeder Ismael van de tweede sfeer mij halen. Ik mocht kijken hoe de mensen daar wonen die dood zijn gegaan op aarde. Ik zag heel veel mensen die allemaal heel mooi waren. In de tweede sfeer dragen de mensen allemaal de kleur groen en het verschilt van licht naar donker. Hoe lichter de kleur, hoe verder je bent om naar de volgende sfeer te gaan. Ik kwam daar met een mengeling van ongeloof en verbazing, want ik wist ook nooit hoe het zou zijn in de sferen en ik zag dat alle mensen elkaar hielpen en ze hielden al veel van elkaar en ik voelde aan de mensen dat zij ook verbaasd waren, toen zij hadden bemerkt dat zij nog leefden en ik zal hele heldere kleuren en ik voelde dat het goed was. Deze mensen staan vaak nog aan het begin en weten nog niet precies wat er van ze verlangd wordt, maar iedereen helpt elkaar en ze weten al heel gauw hoe ze moeten leven om in een volgende sfeer terecht te komen en ik zag ook heel veel mensen die andere mensen gingen ophalen, die gauw gingen sterven en als ze hier dan aankomen, weten ze niet wat ze zien en ik weet ook dat ze denken, ik was toch dood, maar dat ze verder moeten leven, hadden ze niet verwacht, dus die schrik krijgen ze allemaal en ik zag dat en dacht; ik moet het de mensen vertellen, dat ze niet dood gaan, anders schrikken ze zo en daarom zeg ik dit nu, want velen denken wel eens of het soms waar is dat ze neit dood gaat en nu kan ik het dus zeggen tegen ze. De mensen gaan niet dood, alleen maar het lichaam en er blijven toch nog mensen bestaan die denken dat het dan afgelopen is met je, maar ik zeg jullie: Het leven gaat altijd door of je nou wilt of niet. Het is gewoon zo en in de tweede sfeer wil je al best zijn, want het is altijd mooier dan op de aarde.

Denken aan overledenen

Ik weet dat er ook mensen zijn die veel voor anderen hebben betekend, maar zij komen dan toch niet verder, want er wordt haast niet meer aan ze gedacht en het is juist heel goed om aan de doden te denken, want als we maar veel aan de doden denken, groeien ze steeds verder naar een volgende sfeer en de mensen op aarde weten dit geneens, dus het is maar goed dat dit ook eens gezegd wordt, want anders moeten de mensen altijd in dezelfde sfeer blijven wonen, dus het is ook heel belangrijk om de doden te herdenken. *(Overledenen kunnen wel iets meer geactiveerd worden als er veel aan hen gedacht wordt, maar dit is geen reden omdat te doen. Vroeger hebben oude gidsen dit herdenken wel gewenst om meer contact tussen geestenwereld en mensenwereld te laten ontstaan, tegenwoordig zijn daar andere manieren voor. Natuurlijk is het wel goed te bedenken dat overledenen een gelukkig bestaan als geest hebben.)* Je kan dit doen in een gebed, maar je kan het ook doen om een foto neer te zetten met een kaarsje ernaast, want dat betekend dan weer dat de personen naar het licht moeten gaan en ik een gebed vraag je maar of jouw geliefde persoon heel goed wordt verzorgd en ik weet ook wel dat de meeste mensen denken dat de dood het einde van alles is, maar de mensen moeten nu maar eens weten dat de dood het begin is, want als je eenmaal je lichaam hebt afgedaan, zie je pas hoe mooi alles kan zijn en als je dan nog eens veel liefde krijgt, dan mag je verder naar de volgende sfeer en het is heel mooi om te zien hoe de mensen hier met elkaar leven. Zij willen helemaal geen oorlog meer, want hier is het al goed toeven en ik weet ook nog te zeggen, dat het heel mooi is in de natuur, want op aarde is het soms wel mooi, maar hier is het al veel mooier en daarom vinden de mensen die dood gaan het hier al zo mooi en ik zag ook, dat de mensen al veel verdraagzamer waren en dat

komt allemaal doordat er hier ook heel veel liefde zit en de meesten krijgen soms wel heel veel liefde van de mensen op aarde en daarom mogen zij weer verder naar de sfeer.

De volgende sferen

In de derde sfeer is broeder Ezechiël de baas over iedereen en de mensen dragen hier de kleur blauw en de meesten die hier komen, hebben ook al in de tweede sfeer gewoond, maar soms mogen hele goede mensen al naar de derde sfeer als ze dood gaan en dat is pas echt goed, want als je hoort, hij is al naar de derde sfeer, weet je al dat deze persoon heel goed was ik zag daar nog meer mensen die allemaal zo goed waren en zij hebben ook al heel veel liefde gevonden en daarom zijn ze al zo ver en ik zeg je ook nog, dat de omgeving hier alweer veel beter is dan in de tweede sfeer. *(De sferen zijn heel tijdelijke omgevingen die men kan beleven als men dat graag wilt. De beschrijving van Meda is hier wat te absoluut.)* Hier is geen duisternis meer, alleen maar licht en er zijn ook geen seizoenen meer, maar het is hier altijd mooi weer en het klimaat is ook weer veel beter en alles glinstert heel erg mooi en hier zijn ook veel mooie bloemen, heel anders dan hier op aarde en de gebouwen zijn ook al zo mooi en ik zal nog wat vertellen over deze mensen. Zij weten hier allang dat de liefde het belangrijkste is en het is daarom al zo mooi, maar als zij eenmaal verder komen in de vierde sfeer, dan weten zij ook niet eens wat zij zien. Deze vierde sfeer is al heel mooi, want er is hier nog veel meer licht en dat schittert gewoon aan je ogen en hier is broeder Harold die de baas is over de hele sfeer. Hij weet alles van wat er hier gaande is en hij weet ook, dat er hier mensen komen uit de derde sfeer en een hele enkele keer komen hier mensen zo van de aarde en dat zijn hele mooie mensen, want daar is het al zo mooi. Ik wil graag vertellen hoe ik het daar vond. Het zuivere licht sprankelt door de hele sfeer als sterren en het verblindde bijna mijn ogen, want dat is al zo schitterend, dit kan je bijna niet geloven. Daar wonen de mensen al in wel hele mooie *(verbeelde)* gebouwen en de *(verbeelde)* natuur is ook al zo prachtig, dat kan je op de hele wereld nergens vinden. Het is ook heel vredig hier, maar de mensen moeten hier natuurlijk ook werken en dat is ook al zo mooi, want zij werken ook voor elkaar en dat gaat hier gewoon en dat zouden de mensen op aarde eens moeten doen, dan konden zij ook alweer naar een volgende sfeer. De mensen op aarde hebben te weinig voor elkaar over, maar de mens moet verdraagzamer worden en het zal geleidelijk aan wat beter worden, want zodra de mensen meer liefde bezitten, gaan ze ook liever met de medemens om en zo komt het telkens dat het mooier wordt op de aarde en dat komt toch alleen door de liefde en dat is toch het belangrijkste. In de vijfde sfeer kom je terecht als je alweer meer liefde hebt gegeven. Deze sfeer is nog veel mooier dan de vierde sfeer. Broeder Archimedes is hier het hoofd en als je wat zou willen weten, kan je het altijd aan hem vragen. Hij wil altijd alles ook zo mooi doen en veel mensen vragen hem hoe het nou komt dat er hier zoveel meer liefde is. Hij kan dat dan ook heel mooi beantwoorden en hij is de hele dag aan het vertellen hoe het nou werkelijk zit met de liefde. Hij weet als geen ander te vertellen hoe mooi liefde wel niet is en de mensen groeien hier ook weer van en dan als zij weer meer liefde hebben, gaan ze weer naar een volgende sfeer. In de zesde sfeer is broeder Ignatius de baas. Hij zorgt hier voor alle mensen. Hij wil het allemaal ook zo mooi doen en dat doet hij dan ook en ik zag de mensen daar gloeien van de liefde en dat was zo mooi om te zien. Ik moest mijn ogen ervoor beschermen, want het licht straalde zo mooi en dat kan ik eigenlijk niet vertellen zo mooi en ik ben zo blij dat ik dit gezien heb, want nu heb ik dan eindelijk de ware liefde gezien en ik wil je wel vertellen, dat dat wel heel mooi straalt. In alle sferen maken de mensen ook muziek en dat is niet te vergelijken met de muziek die op aarde te horen is, want het is allemaal zo zuiver en het klinkt door de hele sfeer heen en dat is zo prachtig, want als je eraan komt, word je omgeven door prachtige muziek. Je wordt er helemaal opgewonden van, zo mooi is dat en ik ben zo blij dat ik dat heb mogen meemaken en als hier mensen aankomen, krijgen ze gelijk zoveel warmte toegestopt, dat ze het haast niet kunnen bevatten en ik weet ook nog te vertellen, dat er hier heel veel kerkleiders zijn van alle soorten kerken en zij vinden het heel erg dat er in de wereld zoveel verschillende godsdiensten zijn.

Waarom verschillende kerken?

Er is maar een God, dus waarom moet er nou zo nodig zoveel verschil in kerken zijn? De mensen hebben het zelf zover laten komen en God heeft dit zelf nooit gewild. Hij wil graag dat iedereen in God gelooft, maar hij is het niet eens met zoveel verschillende geloven. Hoe heeft het ooit zover kunnen komen? Het was neit zijn idee en elke kerk predikt het ware

geloof, zeggen ze, maar waarom krijgt dit ware geloof dan steeds oorlog met het andere ware geloof? Is dat liefde? Is dat geloven? Jullie zien toch zelf ook wel dat je verkeerd bezig bent en veel mensen willen geen eens meer naar de kerk omdat zij het ook niet meer weten. Welke godsdienst is nou goed? Deze vraag wordt tegenwoordig heel veel gesteld, maar geen mens die hier het antwoord op weet, want het is al vele eeuwen verkeerd gegaan en dat komt ook door mensen. Het gaat toch alleen maar om het geloof in God? Dus waarom moet de ene kerk beelden en de andere niet? Ga nu maar eens naar je hart en daar vind je vast wel een antwoord. Het maakt hier niets meer uit in welke kerk je gelooft, als je maar gelooft, want dat willen de mensen ook al niet meer, maar geloven in God is toch liefde en dat is toch het allerbelangrijkste. Het is hier ook zo geregeld, dat er mensen zijn die veel voor anderen hebben gedaan en zij zijn hier om anderen te zeggen hoe ze het hoogste kunnen bereiken. Zij vertellen de mensen hier alvast wat zij kunnen verwachten in de zevende sfeer, want anders kunnen zij het ook niet eens aan.

De zevende sfeer

De zevende sfeer is het allerhoogste dat bestaat en ik mocht daar al kijken. Ik ben reuze trots dat dat mocht en alleen omdat ik de gids van Willy ben en omdat ik het boek mag schrijven. Het is ontzagwekkend wat ik daar zag, ik had al veel gezien in de zesde sfeer, maar dit is eigenlijk niet te geloven hoe prachtig dit wel is. Broeder Constantijn is hier de baas en hij heeft mij verteld hoe het nou is in de zevende sfeer. Hij heeft mij ook heel veel laten zien en ik ga er nu over vertellen.

Toen ik werd opgehaald om in de zevende sfeer te kijken, kon ik het haast niet geloven wat ik hier allemaal zag. Ik hoorde muziek zo mooi en de vogels waren heel wonderschoon om te zien en er waren kathedralen, zoals je ze op aarde niet tegenkomt en er zijn daar veel mensen die al zo mooi zijn en de liefde is hier echt het belangrijkste en dat kan je zien aan al die stralen die de mensen omgeven en zij zien er allemaal zo vredig uit en zo lieflijk, ik kan het helaas nergens mee vergelijken, want zoiets kan je op de ehele wereld niet voorstellen. Zo schietterend is het daar en ik zal je zeggen dat God daar was en Hij wil graag dat iedereen het nu weet dat de mensen allemaal naar God moeten groeien en je hebt er eeuwen de tijd voor, want als je nog niet zoveel liefde hebt, kom je ook nog niet verder in de sferen en hoe meer liefde je hebt, hoe sneller je door kan groeien en als je dan eenmaal in de zevende sfeer bent, kan je ook niet meer anders dan liefhebben, want hier is alleen maar liefde en het is heel fijn, dat er al zoveel mensen hier zijn en dat betekent dat er al veel liefde is gevonden. God vertelde zulke mooie verhalen en de mensen zongen zo mooi en ik was er heel erg door ontroerd, want ik had dat ook nooit durven dromen, dat er zoiets zou bestaan. Er zijn daar zelfs helemaal geen kleuren meer, want alles straalt zo fel en dat is zo mooi en ik kan ook nog zeggen dat God alle mensen van de aarde wil opnemen. Alle mensen van welk ras ook en elke godsdienst, want dat is zo onbelangrijk, het gaat erom wat er in je hart zit en als dat goed zit, dan kom je hoger en hoger en God ziet iedereen op aarde, wat je ook doet, goed of slecht.

Nogmaals over de liefde van de spirituele wereld

Hij wil dat iedereen bij hem komt en dat is heel mooi en dat is dan de vergeving van je zonden, dat je veel liefde kan krijgen en geven, dat is toch het belangrijkste en Hij wil heel graag dat de wereld blijft bestaan en daarom moeten de mensen meer gaan liefhebben en daarom mogen de mensen nu ook met hun gidsen gaan werken, want hier is alleen maar liefde en wij kunnen dat aan de mensen geven en ik heb het zelf persoonlijk ervaren, dat het heerlijk is om door een mens liefgevoonden te worden en elke dag ervaren wij de eeuwige liefde voor elkaar en het is voor de mens ook heel bijzonder dat zij dat ervaren. Zij wisten het eerst ook niet dat er zo'n gevoel zou bestaan en ik voel elke dag de liefde voor mij in het lichaam en vroeger was het zo gewoon, maar nu heb ik een heel ander leven als gids om zoveel van een mens te houden, want het is toch zo belangrijk dat de mens het te horen krijgt van iemand en ik ben blij dat ik het ook elke dag aan haar mag zeggen en zij gloeit dan helemaal door het hele lichaam en soms als ik heel veel liefde geef, kan zij het bijna niet aan, dat zit het tot boven in haar keel en ze ademt dan heel snel en lang en daardoor voel ik dat zij mij weer voelt en als iedereen dit gevoel al op de wereld zou krijgen, zou de wereld er een

stuk mooier op worden ik ik kan al wel van te voren zeggen, dat het echt werkt, dus mensen, laat jullie ook eens gaan en denk eens heel sterk aan jullie gids, want zij zitten gewoon in je lichaam en ze staan heus niet achter of naast je, want dat zijn overleden personen, *(overledenen zijn ook in je als ze bij je zijn.)* die in jouw leven je willen helpen, maar gidsen zitten in de mens en je kan op elk moment van de dag aan ons denken, want wij gaan nooit bij de mens vandaan en of het nu dag is of nacht, wij staan altijd voor jullie klaar, want wij zijn bij jullie gekomen om het jullie naar de zin te maken en daarom moeten jullie maar leren om veel aan ons te denken, want dan krijgen jullie misschien ook wel zo'n liefdesgevoel als ik ervaar en als je ook nog eens contact met je gids wil hebben, lukt dat door het liefdesgevoels soms ook wel eens spontaan en daaraan kan je zien dat de liefde toch het belangrijkste is, want met de liefde kom je er wel en als je eenmaal een liefdesband met je gids aangaat, gaat dat ook nooit meer weg en je krijgt je hele leven een heerlijk gevoel in je lichaam van de liefde en als je dan eens dood gaat, kom je ook alweer een stapje hoger, want het doel is toch dat iedereen in de zevende sfeer komt te wonen en nu begrijpen jullie vast wel waarom het zo belangrijk is om te zeggen, ik hou van jou. Het helpt echt hoor. Ik wil ook nog zeggen dat veel mensen het best moeilijk hebben in hun leven en het zal voor hun ook heel erg moeilijk worden als zij ook willen liefhebben en ik vind dat wij de mensen moeten helpen om het te vinden, want veel mensen kunnen het niet alleen en daarom moeten wij elkaar helpen om de liefde te vinden, want de mens mag niet alleen komen te staan in zijn leven en wij moeten elkaar helpen in het leven, want in de sferen moeten wij elkaar ook helpen en dat moet uit het hart komen en op aarde leven de meeste mensen nog langs elkaar heen, maar je moet ook maar eens proberen om het de mensen naar de zin te maken in plaats van elkaar bedreigen met allerlei erge dingen. Waarom vinden veel mensen het nou zo leuk om iemand pijn te doen? Het is soms niet normaal hoe sommige mensen over andere mensen denken. Er is veel te veel geweld en zelfs vinden sommige mensen het leuk om spullen van een ander kapot te maken of om mee te nemen en die mensen te bestelen, maar dat is toch ook niet zoals het hoort. Je wilt toch ook niet dat anderen van jou wat wegpakken of stukmaken?

De eerste sfeer

Het is heel erg dat mensen zich zo verlagen en het is ook niet zo mooi voor de sferen, want ik had nog niet over de eerste sfeer gesproken en nu zal ik dat even vertellen. Deze mensen die elkaar pijn doen of iemand bestelen, komen in de eerste sfeer. Zij hebben het op aarde niet zo best gedaan en daarom mogen zij nog niet naar de tweede sfeer en ik vertel wat over de eerste sfeer. Als de mensen hier komen, worden ze opgevangen door broeder Jacob. Hij vertelt aan de mensen waarom zij eerst nog naar de eerste sfeer moeten en de mensen hebben dan gelijk al spijt van hun daden, maar het kan niet meer teruggedraait(*teruggedraaid*) worden en zodoende worden zij in de eerste sfeer gestraft, omdat het op aarde niet goed gekomen is en de meesten hebben hier heel veel verdriet, maar ze worden toch ook weer geholpen om naar de volgende sfeer te gaan. Zij willen wel graag weg, maar zij moeten hier langer boeten dan op de aarde en daarom moeten de mensen op de aarde hun zonden ook bekend maken, want als hun zonden op aarde is (zijn) vergeven, hoeven ze niet naar de eerste sfeer. Hier hebben ze het heel naar, want zij worden gestraft met stokslagen en dat gebeurt hier iedere dag en als er veel mensen op aarde aan hen denken, gaan ze alweer wat verder groeien en krijgen ze geen slaag meer en het komt ook wel voor dat de mensen op aarde nooit aan de overledene denkt en zo blijft deze dan heel erg lang in de eerste sfeer, dus het is heel erg belangrijk dat mensen op aarde aan de overledenen denken, want als deze liefde ontvangen, groeien ze gewoon verder en hebben het niet meer zo erg slecht. Nu denken veel mensen dat als je geen lichaam meer hebt, je ook geen stokslagen kan krijgen *(je kunt zoiets voelen als in een droom)*, maar wij hebben een heel ander lichaam dat zelfs in een mens kan komen om bijvoorbeeld wat te channelen en ik heb een zelfde lichaam en ik zit ook in een mens en de mens voelt helemaal niet dat wij in hun lichaam zitten en dat vinden alle overledenen ook al zo raar. *(Het is wellicht duidelijker om te zeggen dat de psychische personen geen lichaam hebben, zij zijn alleen persoon, een centrum van ervaren.)*

Geloof en ongeloof in geesten

Als ze willen schrijven, gebruiken ze gewoon het lichaam van een mens en dan zeggen ze, je ziet nu toch wel dat ik leef, ik schrijf toch met deze hand, maar de mensen zien alleen de

persoon die schrijft en kan de overledenen niet zien, dus willen ze andere bewijzen en dat is nou zo jammer van de mensen, dat ze het wil zien gebeuren en nog geloven ze niet dat de mensen gewoon doorleven en het is op een andere manier haast niet te bewijzen. Er wordt toch verteld(*verteld*) hoe ze hebben geleefd, is dat dan geen bewijs? Dit kan de persoon die schrijft toch niet allemaal weten, dan moet het toch wel waar zijn? Veel mensen denken dat iemand die channelt het allemaal zelf doet, maar waar zouden zij al die informatie dan vandaan halen en hoe komt het dan dat zij zoveel liefde voelen, dat kan een mens toch niet zelf verzinnen en de mens zegt ook niet tegen zichzelf, ik hou van jou en als ze zich dan daarna heel warm voelen worden, doen ze zichzelf toch ook niet aan? Nee, wij zijn hier echt en eerst mochten de mensen op aarde dat niet weten, maar nu is het dan eindelijk zover dat mensen met ons mogen samenwerken en dat komt omdat de mens het niet alleen kan en je ziet zelf ook wel wat de mens er zelf van maakt. We weten gewoon niet meer hoe we iets goed moeten doen, dat hebben we allemaal verleerd en daarom moeten wij het weer aanleren en het komt heus wel zover dat de wereld er beter op wordt en dat komt allemaal door de liefde.

Contact met de gids en de kerk

Ik zeg nog even wat over alle predikanten. Wij willen heel graag dat mensen naar hun kerk komen, maar als zij dan komen, hebben zij het helemaal niet naar hun zin, want de mensen horen alleen maar wat niet mag en ze komen juist om de liefde van God te horen en het zou raadzaam zijn om ook met je gids in aanraking te komen. Deze kan je dan helpen bij het maken van de preek en de hele kerkdienst en als je gids je helpt, zit er veel meer liefde in en dan kan jij het weer aan alle mensen doorvertellen en de mensen willen wel graag naar een kerkdienst komen als er over liefde wordt gesproken en dan zullen de kerken ook weer meer bezocht worden en nu denken zelfs veel predikanten, weg met al dat nieuwe gedoe, maar ze zien geneens dat ze zelf niet meer goed bezig zijn en ze denken nog wel dat ze het ware geloof verkondigen en ze zien geneens dat ze het belangrijkste wordt overgeslagen en ze preken wel van de liefde, maar ze weten zelf niet eens meer wat liefde nou werkelijk is en wat het de mens kan doen. Het is heus niet zo moeilijk om tegen alle mensen te zeggen: Hier woont God, Hier woont liefde. Want jullie weten wel dat God liefde is, maar jullie kunnen die zin nog niet begrijpen en als er eenmaal meer liefde in de kerk komt, komen er ook weer meer mensen naar de dienst en het is echt belangrijk dat dit ook gaat veranderen, want er zijn al zoveel mensen weggelopen van de kerk en dat komt omdat ze de liefde missen en mensen hebben liefde zo nodig en als ze het ook nog eens in de kerk zullen vinden, komen de mensen als ze dood gaan alweer een stukje verder in de sferen en nu weten jullie ook dat het voor iedereen heel belangrijk is dat er liefde komt voor iedereen en nu hoef je niet te denken dat het een aanval op de kerk is, maar het is alleen een goede raad en je durft nog niet gelijk met je gids in contact te komen, maar als er eerstdaags heel veel mensen naar je toe komen om het je zelf te zeggen, ga je er ook anders over denken en dan wordt het allemaal nog mooier in de wereld, want als jullie dan prediken, God is liefde, heb je het inmiddels ook al zelf ervaren en dan kan je je hele gevoel in de preek leggen en de mensen voelen dan ook dat dat zuiver is en dan wil iedereen weer meer liefde hebben en iedereen zal ooit ook veel liefde krijgen, maar ze moeten er wel aan werken, je krijgt het niet cadeau en ik zal ook nog wel eens een ander boek schrijven, waarin ik nog veel meer wil uitleggen, maar in dit boek zeg ik daar nog niets over, ant dit boek gaat over de liefde en eerst moeten alle mensen dit gaan proberen te krijgen en als de mensheid al wat verder is met zijn gevoel van de liefde, komt er een boek over reïncarnatie. Want iedereen denkt het allemaal wel te weten, maar niemand weet het nog precies te vertellen en het is niet wat jullie denken, maar later hoor je er wel meer over. Eerst moeten wij nog leren liefhebben en dat is voor veel mensen nog een hele klus en als het lukt en de wereld wordt wat beter, dan pas mogen jullie weten hoe het verder gaat hier in de sferen en wij gidsen weten allemaal hoe het werkelijk zit en vaak vroegen mensen al aan ons hoe het nou zit met reïncarnatie en telkens gaven wij andere antwoorden, maar dat komt omdat wij dat nog niet mochten vertellen en daarom denken de mensen er ook allemaal anders over en het zal eens heel duidelijk worden uitgelegd wat hier nou mee bedoeld wordt en ik weet wel dat iedereen het nou al gelijk wil weten, maar het moet nog even geheim blijven en nu weten jullie dit ook alvast en ik zeg het ook nog niet aan Willy, anders zou zij door iedereen ondervraagd worden en dat is niet de bedoeling. Zij heeft al wel een eigen theorie, maar het preciese weet zij ook nog niet en dat komt later vanzelf nog wel op ieders pad, want dit is zo veelbesproken dat ik er niet veel over

zeggen kan, alleen dat iedereen het mis heeft en niemand in de wereld heeft nog ooit het goede antwoord gevonden en als wij eens dat boek gaan schrijven, zullen jullie je verbazen, dat niemand daar ooit achter is gekomen en ik zeg er dit nog over. Er is heel veel over te vertellen, dus dat komt in een apart boek, want iedereen zal willen weten wat er nou werkelijk aan de hand is en ik zie nu al dat veel mensen nieuwsgierig worden en dat is heel leuk, maar eerst moet de wereld wat mooier worden en eerst moet er nog veel liefde komen en als ik zie dat het goed gaat in de wereld, dan gaan wij dat boek schrijven en tot zover het vraagstuk reïncarnatie. *(De opvatting van Meda over reïncarnatie blijkt wat betreft de grote lijnen dezelfde te zijn als die van het PPM, namelijk dat de ik-persoon steeds als nieuwe persoon ontstaat na de conceptie. De indrukken van vorige levens zijn afkomstig van gidsen en de geestenwereld.)*

Tot slot: denk aan de liefde

Ik wil tot slot nog vermelden dat de liefde in de wereld nog ver te zoeken is, dus doe er wat aan, zeg eens wat vaker, ik hou van jou en wees wat aardiger voor andere mensen en zeg ook eens vreemden gedag, wees verdraagzaam ten opzichte van vreemdelingen en wees tegenover jezelf eerlijk en laat je haatgevoelens maar los, want daar knap je ook niet van op en ik heb nog een goede raad; Heb elkaar lief, zoals jezelf liefgevonden wil worden, want het belangrijkste in het leven is toch de liefde en dit was geschreven door Meda en ik ben de gids van Willy van Waveren en zij betekent heel veel voor mij en ik weet ook van haar dat ik heel veel voor haar beteken en als ik weer zeg, ik hou van jou, is het heerlijk om in haar lichaam te zijn, want deze warmte die wij voelen, dat is pas de ware liefde.

Hoofdstuk 5: Toelichting bij het verhaal van Meda.

Rinke Riemersma

Talentvol en lief maar ook wat naief

Tjonge wat vond je daar nou van? Toen ik het voor het eerst las, dacht ik, wat is het knap gedaan voor een onlichamelijke persoon. Erg duidelijk, boeiend en informatief. Natuurlijk ben ik niet objectief, want ik houd heel erg van geesten, het zijn mijn grootste vrienden. Ik praat al ruim twintig jaar met ze en het contact met mijn gidsen is het mooiste dat mij in mijn leven is overkomen. Dat wil niet zeggen dat je zomaar een twee drie een goed channel bent. Het is het best om onder begeleiding te leren channelen. Channel, het betekent dat je kunt communiceren met gidsen (begeleidende geesten), vroeger heette dit medium. Geesten zijn eigenlijk dommer dan mensen en dat komt omdat ze zonder een eigen lichaam een beperkter geheugen hebben dan wij. Dat merk je ook wel aan wat Meda zegt, veel ervan klinkt een beetje naief en ook wat gedreven. Daarom is dit boek misschien wel iets te vroeg gekomen. Meda had wellicht eerst meer met zijn mens moeten praten om wat uitgebreidere ervaring met elkaar op te doen en op bepaalde punten een wat genuanceerder kijk te krijgen. Aan de andere kant is het ook zo dat de geestenwereld wezenlijk gemakkelijker en eenvoudiger is als de onze. Een vertegenwoordiger van die wereld zal meestal met te weinig omstandigheden rekening houden, als hij zich uitspreekt over aardse aangelegenheden. Toch vind ik deze eerste uitingen van een leuke gids heel veelzeggend en leerzaam. Ze zijn het echt waard om nauwkeurig te bekijken. Ik wil de voor mijn gevoel belangrijkste onderwerpen uit dit verhaal van Meda kort becommentarieren.

Sferen

Wie mijn boeken een beetje kent, zal weten dat ik sferen heel weinig betekenis geef. Zo zeg ik ervan, dat men een sfeer zou kunnen opvatten als het verstand van een gids en zijn helpers. Als je zo'n persoon in de geestenwereld ontmoet kom je in zijn sfeer, kun je zijn liefde en verstand ervaren en ook de vaak mooie voorstellingen die hij in de loop der tijden voor zich gecreëerd heeft en gemakkelijk kan oproepen. Als een gids het leuk wil doen, kom je bijvoorbeeld in zijn huisje (wat hij zich dan voorstelt) zitten en dan vind je het daar erg mooi. Dit is dus een ervaring die je als geest zou hebben en onze dromen kunnen daar op lijken. Channels kunnen deze beelden soms wel ontvangen. Meda gebruikt het woord sfeer in een meer beperkte betekenis die erg bekend geworden is in de channelliteratuur. Er is sprake van een hele serie sferen als schoolklassen van laag naar hoog die een overledene moet doorlopen om 'goed' te worden. In wezen doet Meda een juiste mededeling met zijn schildering van het sferensysteem maar hij beschrijft het veel te absoluut. De oudste geesten die ook mijn gidsen zijn, hadden al in een ver verleden de behoefte om pas-overledenen op te vangen, hen wegwijs te maken en hen het juiste gedrag als geest te leren. Daarvoor bedachten zij geschikte opdrachten en beelden en zo ontstonden de sferen. Alleen voor overledenen die daar behoefte aan hadden en als de oudsten er tijd voor konden vinden, functioneerden die sferen. Het stelde de overledenen op hun gemak, zij gingen houden van hun bestaan als geest en zij leerden hoe het toegang in de geestenwereld en zij leerden ook de oudsten goed kenne. Meestal werden maar drie sferen gehanteerd: 'kennismaken', 'liefdevolle omgang' en 'alles goed doen', vaak waren er ook zes of zeven sferen. Danda, een van mijn gidsen, die ervan houdt om veel bijzondere dingen te doen, bedacht veelal zeven sferen, die hij eveneens dimensies noemt. Die sferen gebruikt hij ook wel voor nieuwe geesten die pas zijn ontstaan en die iets niet begrijpen. Er was ook de gewoonte om de beelden die bij de hogere sferen horen, steeds lichter te laten zijn, precies zoals Meda het beschrijft. De namen van de broeders die Meda noemt, worden door mijn godsen ook herkend als namen die zij meestal gebruikten. Ook de eerste sfeer voor slechte mensen is in wezen juist, de stokslagen hadden eigenlijk de functie, dat de overledene zelf kon zeggen, dat hij ze niet meer wenste, omdat hij vond, dat hij zijn schuld had goedgeemaakt. Meda vertelt, dat hij pas toen hij zijn boek schreef, de sferen bezocht. Wat er gebeurde is dat hij naar de oudsten ging en vroeg om de sferen te mogen beleven, zij deze omgevingen voor hem opriepen en hem er uitleg bij gaven. Hij werkte blijkbaar nogal rap, want tijdens het schrijven legde hij deze bezoeken af. Wellicht daardoor miste hij de informatie, dat de sferen

tegenwoordig maar weinig in gebruik zijn. De normale opvang voor overledenen is nu gesprekken met de oudsten en hun helpers. De landschappen uit de sferen worden nog wel regelmatig gebruikt omdat ze erg mooi zijn en geesten het fijn vinden om ze te beleven. Ook worden opdrachten voor overledenen (waar dezen meestal om vragen) vaak aan de sferen ontleend. Toch geeft Meda's beschrijving een prachtige aansluiting bij de oudere channelliteratuur, zoals de boeken van Mulder-Schalekamp en Rulof. Trouwens is vrijwel alle beschrijvingen van de geestenwereld is sprake van opeenvolgende sferen of hemels en steeds is waarschijnlijk een variant van het door Meda beschreven sferensysteem bedoeld. Het is ook begrijpelijk dat wanneer geesten over hun bestaan in de geestenwereld vertellen, deze sferen gauw genoemd worden, omdat zij zo leuk zijn en duidelijk voor zowel geesten als mensen. Maar onthou dat zij een omgeving zijn, die tijdelijk opgeroepen kan worden en als je er niet aan denkt, ook weer verdwenen is. Een van de oudsten wil (via mij) nog iets over de hoogste sfeer zeggen: *'Die heb ik ingesteld om de geesten te laten beleven dat wij een heel mooi leven konden hebben als we alles goed deden. Die gedachte (en voorgestelde) omgevingen gebruiken wij heel veel omdat we er prettiger bij leven.'* De laatste opmerking van deze gids is ook belangrijk, de beeldomgevingen maken het bestaan van geesten aangenaam, denk maar eens aan mooie dromen. De oudste geest, dat is God, die door mijn andere gidsen Papa wordt genoemd, wil ook nog iets zeggen: *'Vroeger en dat was bijna dagelijks, gebruikte ik de hemelomgeving (de zevende sfeer in het verslag van Meda) om te laten zien hoe aardig en groot ik was. Dus als men nu aan mij denkt, dan zien men mij meestal daar. Nu is het gewoon net als Rinke zegt, dat ik vaak een praatje maak en dan zien ze iets dat ik mij voorstel. Jullie hoeven ook niet te denken dat ik volmaakt ben. Ik ben eigenlijk net als iedereen, behalve dat ik door mijn lange bestaan veel wijsheid heb.'* Ik weet niet of je eraan kunt wennen, maar God blijkt ook een gewone onvolmaakte persoon te zijn, net als wij. Misschien brengt deze gedachte oude zekerheden bij je aan het wankelen, maar het kan helpen om een realistischer beeld van de wereld te krijgen en je gevoel van solidariteit met alle wezens te versterken. We staan er ook zelf voor om een goed bestaan te verzorgen.

De Liefde

Een tweede belangrijke onderwerp in dit fascinerende verslag van onze onlichamelijke vriend is de liefde. Voor geesten is de liefde de belangrijkste waarde. Als we ons even bezinnen op de omstandigheden van een bestaan als geest, is dat ook gemakkelijk in te zien. Als twee geesten elkaar ontmoeten, vangen zij elkaars gedachten en gevoelens direct op. Als je de ander zo intiem en volledig kunt beleven, moet liefde wel een belangrijke plaats hebben. Zonder liefde kun je dan weinig beginnen en met de liefde wordt het leven heel goed. In de mensenwereld kom je met liefde alleen veel minder ver. De materiele omgeving verlangt veel zorgen en plichten. Voor ons mensen is niet de liefde, maar kundigheid de belangrijkste waarde en volgens mij blijft dat altijd zo. De niet-kundige, onverstandige mens kan bijvoorbeeld zijn leven in gevaar brengen door verzuim of onvoorzichtigheid. De boodschap van geestel zal altijd zijn dat wij tekort schieten in liefde en ik twijfel er niet aan, dat wij in dit opzicht veel van hen kunnen leren. In mijn eigen ervaring is dat zeker gebeurd, door mijn gidsen is de liefde de grondslag van mijn leven geworden en een bron van dagelijks genot. Toch zal voor ons de kundigheid een grote rol blijven spelen. Wat Meda zegt over het liefdevolle contact tussen een channel en zijn gids is van grote waarde. Hij overdrijft misschien een beetje, omdat het allemaal voor hem zo nieuw is, maar een channel kan via de gidsen de universele liefde van de geestenwereld ervaren, die toch de basis van ons bestaan is. Hier geldt wel dat men ook maat moet houden en niet moet menen dat liefde voortdurend zo sterk moet zijn. Een goede sociale aanpassing en de regelmaat van het dagelijkse leven zijn ook voor een channel noodzakelijk en daarom moet er gestreefd worden naar een rustige ervaring met de gidsen. Toch kan de liefde met ons bestaan verzoenen en de poort openen naar een fijner leven waarin je een meer volledige mens bent.

De zin van het leven en niet zo kritisch zijn

Wat is de zin van het leven? Als je kunt begrijpen dat de dode en levende natuur in een lange ontwikkeling door het wensmaken van geesten tot stand is gekomen met het doel er een beter bestaan mee te krijgen, zou het antwoord op deze vraag kunnen zijn, dat het leven er toch is om van te genieten. Genieten is heel kort samengevat het beleven van liefde en

vreugde. Omdat het bestaan als mens zo veeleisend is, moet je veel tijd besteden aan het in orde maken. Daarbij is het niet verstandig om zo kritisch te zijn over andere mensen. Bedenk steeds dat het leven er is om van te genieten en als je aan het in orde maken bent, kun je ook proberen dat op een lieve en blijde manier te doen. Als je niet meer vriendelijk kunt zijn, doe je het volgens mij niet goed en zou je eerst bedenken dat je weer vriendelijk dient te worden. Besef ook dat de grote meerderheid van de mensen hun best doet om het goed te doen, dus eigenlijk is zo gezien de wereld al goed. Niet volmaakt, dat zeg ik niet, maar dat wordt is ook nooit, daarvoor is alles veel te uitgebreid geworden. Leven zal altijd tussen de leuke ervaringen door ook uit veel gedoe blijven bestaan. Zo is het eveneens met het leren kennen van de geestenwereld. Dat is nou typisch iets dat vanuit het zicht van channels en gidsen nog beter in orde zou moeten. Onze maatschappij is nog zeer onvoldoende op de hoogte van de schatten uit de geestenwereld. Maar er is egeen enkele reden waarom dit kennismakingsproces op een onvriendelijke, kritische manier zou moeten verlopen. Integendeel, samen met gidsen wordt het leven immers vooral leuker en rijker. Het is niet noodzakelijk dat iedereen zou moeten leren channelen. Ook zonder channelen kun je een goed mens zijn en er zijn ook veel gidsen die daar wel bij kunnen leven. Er moet niks, maar gaat om het wezenlijke genieten van het leven, denk daar altijd aan. Zo hoef je ook niet te geloven dat ik de oudste geesten als gidsen heb. Als je je bij zo'n gedachte minder goed voelt, volg dan gewoon je eigen mening, er is misschien genoeg waar je wat aan hebt. Zoek steeds de liefde en de vreugde. Daarom ben ik het niet helemaal eens met Meda als hij wat kritisch spreekt over mensen die zich met wat meer oppervlakkige paranormale activiteiten bezig houden als pendelen en I-Tjing. Ook daarbij worden ze geholpen door leuke gidsen en waarom zou het niet mogen als zij er zelf van genieten en er anderen niet mee benadelen? Iets dergelijks geldt ook een beetje voor de kritiek die Meda op de kerken heeft. Die is niet verwonderlijk, als beginnend channel heb je de ervaring dat je geloof of ongelooft een beleving, een weten wordt. Dan vind je het jammer dat men daar in de kerk, die immers van dezelfde werkelijkheid spreekt, zo weinig voor open staat. Maar je kunt ook bedenken dat de kerken eveneens hun best doen. Het is nu eenmaal moeilijk om iedereen op dezelfde manier naar de zin te maken. Dus verschillende kerken is niet zo'n bezwaar. In alle boodschappen is veel goeds. Verder zijn er duidelijke aanwijzingen dat men vanuit de kerken meer ontvankelijk wordt voor actuelere inzichten in de geestenwereld. Bedenk steeds: de in in het genieten en kundigheid mag nooit uit het oog worden verloren, dus probeer het altijd goed te doen. Gedoe blijft er toch bij horen.

Wie is Meda

Tenslotte zal ik de bewonderenswaardige auteur Meda via mij aan het woord laten: *'Het was heel leuk om Rinke te volgen in zijn beschouwing over mijn verhaal. Ik vind ook dat ik misschien wat te stellig was, ik moet mij wat inperken in mijn flinkheid. Verder is Rinke een leuke man, die het iets beter begrijpt dan wij (de gidsen van Willy)'. Ik heb Meda en degenen die met hem omgaan ook gevraagd of zij nog iets over zijn verleden wisten. Na een aantal gesprekken ontstond het volgende beeld dat ik voor vrij betrouwbaar houd. Wel moet je steeds bedenken dat geesten een beperkt geheugen en een sterk verstaan (voelend weten) hebben, waardoor het verleden vaak vaag blijft of wordt vertekend. In het begin van de twaalfde eeuw woonde er in Zuid-Nederland een arme vrouw, die haar man had verloren en daardoor ook haar middelen van bestaan. Zij leed honger en werd uitgestoten door haar sociale omgeving. Tenslotte stierf zij door gebrek. Voor haar dood lieten de gidsen haar vader zien die zei, kom maar hier. Toen zij stierf dacht zij, ik ga naar God. Zodra zij in de geestenwereld kwam, ontstond Meda die haar van dat moment begeleidde. Dat is een heel belangrijke, duidelijke taak. De overledene moet immers alles weten, met de oudste personen kennis maken en ga zo maar door. Daardoor kreeg Meda de prenting: ik moet alles weten. Door de ontmoetingen met allerlei grote geesten, waarbij hij de overledene moest helpen, werd hij ook een heel goede persoon. Zo'n jonge persoon heeft het natuurlijk wel erg druk bij zo'n taak en dat merk je ook nog wel aan zijn stijl. Ik vind het fijn om Meda te hebben leren kennen en ik hoop dat hij nog meer schrijft waar ik ook nog bij betrokken ben.*

Als je belangstelling hebt voor channelen, dan kun je informatie krijgen over literatuur en cursussen bij:

Stichting PPM-channelen
Postbus 1547
8901 BV Leeuwarden

drs.Rinke Riemersma, januari 1996

Willy geeft ook cursussen. Willy is te bereiken op het volgende adres:

Willy van Waveren

Weverstraat 769

4204 CS Gorinchem

Tel. 0183 665 729

Literatuur over channelen

- Garfield L.M., J.Grant** 1988 Geestgenoten. Contact met onze spirituele gidsen. Deventer: Ankh Hermes.
- Hanegraaff W.J.** 1991 Channeling literatuur: Een vergelijking tussen de boodschappen van Seth, Armerus, Ramala en 'a course in miracles'. Religieuze bewegingen in Nederland, 22,p.9-44.
- Hastings A.** 1991 With the tongues of men and angels. A study of channeling. Chicago: Holt, Rinehart and Winston
- Klimo J.** 1989 Channeling: een onderzoek naar het ontvangen van mededelingen uit paranormale bronnen. Den Haag: Mirananda
- Ridall K.** 1988 Channeling; How to reach out to your spirit guides. NewYourk: Bantam.
- Riemersma R.** 1991 De geestenwereld eenvoudig uitgelegd. Kansen voor mens en maatschappij. Alkmaar: Stichting Bewustzijn
- Riemersma R.** 1992 Vijftig vragen over zielen, engelen en goden en onwetende mensen. Eigen beheer.
- Riemersma R.** 1992a Hoe is het leven na de dood? Eigen beheer.
- Riemersma R.** 1992b Het geheim van de stemmen. Akkrum: VPS-uitgeverij
- Riemersma R.** 1993 De liefde vond de weg. PPM-channelen: ervaringen en gedachten. Eigen beheer.
- Riemersma R.** 1993a Wetenswaardigheden over PPM-channelen. Cursusboek.
- Riemersma R.** 1994 Hoe kortzichtig is de gangbare parapsychologie? Kort artikel.
- Riemersma R.** 1994a Spirituele gidsen geven antwoord op grote vragen. De ziel, voortbestaan, ons lichaam, de kosmos, de zin van het leven. Eigen beheer.
- Riemersma R.** 1994b Kleine kritische encyclopedie van paranormale visies, theorieen en begrippen gezien vanuit PPM-channelen. Eigen beheer.
- Riemersma R.** 1994c Zij helpen met hun liefde. PPM-therapie: channelen voor psychische klachten. Eigen beheer.
- Riemersma R.** 1995 Channelen: een verkenning van het proces. Spiegel der parapsychologie,34,4,p.195-218.
- Riemersma R.** 1995a Een poging om enige orde te scheppen in channelervaringen: het psychische persoon model. Spiegel der Parapsychologie,34,4,p.219-229.
- Riemersma R.** 1996 Is een channel een betere therapeut? Tijdschrift voor PPM-channelen,2,p.7-27.
- Roberts J.** 1989 (1970) de Seth materie. Deventer: Ankh Hermes.
- Roman S.D. Packer** 1987 Opening to channel. How to connect with your guide. Tiburon Cal.: Kramer.